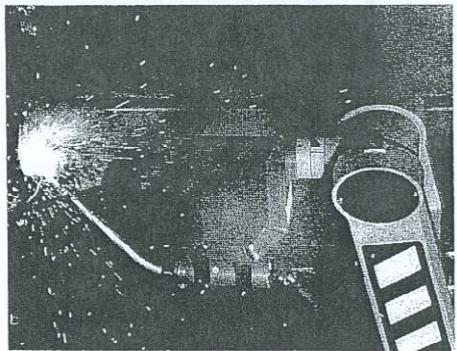


a fines de
alcanzar
bastar

at the end of
to reach, achieve

dar un paso
empezar (ie) a + **infinitivo**
terminar por + **infinitivo**

to be sufficient, enough
to take a step
to begin (*doing something*)
to end up *by* (*doing something*)



REPASO DE VERBOS

Complete las oraciones con el pretérito de los verbos entre paréntesis.

1. Yo apreté (apretar) un botón y las máquinas empezaron a funcionar.
2. La cosa ocurrió (ocurrir) así: las máquinas habían alcanzado tal perfección que los hombres no tenían que hacer nada.
3. Los hombres desaparecieron (desaparecer) porque ya no eran necesarios.
4. Pablo desconectó (desconectar) las máquinas y de pronto el mundo cambió.
5. En la oscuridad me tropiezhí (tropiezar) con una máquina que tranquilamente limpia la cocina.
6. Hoy pienso que la extinción de la raza humana es imposible. Ayer, por un momento, pensé (pensar) de modo diferente.
7. Acababa de entrar en la casa cuando me dí (dar) cuenta de que las máquinas se multiplicaban.
8. Nosotros llegamos (llegar) a las cinco de la tarde.
9. Ellos comenzaron (comenzar) a pensar en la posibilidad de la extinción de la raza humana.
10. Ayer nosotros vimos (ver) la llegada de las nuevas máquinas, las máquinas capaces de pensar por los hombres.

ESTRATEGIAS PARA LEER

ANTES DE LEER

PALABRAS IMPORTANTES Y MODISMOS *expressions*

The Palabras importantes y modismos list presents key words and expressions from the reading that follows. Look at these new words and their meanings. Then, with a classmate, create sentences using each one. After reading, you will have the opportunity to use the words again within the context of the reading. You will want to work with these key words and expressions in the same way with each reading in the book.

Anticipating Content
Because of the high correlation between subject familiarity and reading comprehension, a reader should take full advantage of all the clues that may serve as a guide to understanding the content of what is to be read. Among such clues, one might consider information about the author of the piece. Reading a novel by Agatha Christie, we expect to be involved in the process of solving a mystery since we know that Agatha Christie wrote this kind of fiction. In addition to graphical information, titles are also important. Elements such as titles, prefaces and epigraphs, while not a part of the story proper, do convey a voice and a perspective—a point of view that enables the reader to construct an image of the work before it is actually read.

Before reading this story, do the following.

1. Review the meaning of the word *apocalypse*.
2. Try to recall other works of fiction that deal with the theme of the apocalypse.
3. Quickly reread the brief biographical introduction to Denevi. Is there information supplied here that seems to relate to the title of the story?
4. Suppose for a moment that you were an author writing on the theme of the apocalypse. Can you imagine some of the scenarios you might employ to describe the events implied by this term?

Apocalypse

Marcó Denevi

LA EXTINCIÓN DE la raza de los hombres se situaba aproximadamente a fines del siglo XXXII. La cosa ocurrió así: las máquinas habían alcanzado⁵ tal perfección que los hombres ya no necesitaban comer, ni dormir, ni hablar, ni leer, ni escribir, ni pensar, ni hacer nada. Les bastaba apretar⁶ un botón y las máquinas lo hacían todo por ellos. Gradualmente fueron desapareciendo las mesas, las sillas, las rosas, los discos con las nueve sinfonías de Beethoven, las tiendas de antigüedades,⁷ los vinos de Burdeos,⁸ las golondrinas,⁹ los tapices flamencos,¹⁰ todo Verdi, el aéreo¹¹, los telescopios, las catedrales góticas, los estadios de fútbol, la Piedad de Miguel Ángel,¹² los mapas, las ruinas del Foro Trajano,¹³ los automóviles, el arroz, las sequoias gigantes, el Partenón. Sólo había máquinas. Despues los hombres empezaron a notar que ellos mismos iban desapareciendo paulatinamente¹⁴ y que en cambio las máquinas se multiplicaban. Bastó poco tiempo para que el número de los hombres quedase reducido a la mitad y el de las máquinas se duplicase. Las máquinas terminaron por ocupar todos los sitios disponibles.¹⁵ No se podía dar un paso ni hacer un ademán¹⁶ sin tropezarse con una de ellas. Finalmente los hombres fueron eliminados. Como el último se olvidó de desconectar las máquinas, desde entonces seguimos funcionando.

¹to push ²antiques ³Bordeaux ⁴swallows ⁵los... *Flemish tapestries* ⁶a... *Michelangelo's Pietà*: a representation of the Virgin Mary holding the body of Jesus Christ in her lap ⁷as... *the ruins of Trajan's (Roman) forum* ⁸gradually ⁹available ¹⁰gesture

DESPUÉS DE LEER

CUESTIONARIO

1. ¿En qué siglo, según el autor, se sitúa la extinción de la raza humana?
2. ¿Qué es lo que ya no necesitaba la gente?
3. ¿Qué cosas gradualmente fueron desapareciendo?
4. ¿Qué es lo que había quedado?



5. ¿Quiénes empezaron a desaparecer?
6. ¿Qué se le olvidó al último hombre?
7. ¿Quién está hablando en la última frase del cuento? ¿Cuál es la importancia de esta voz?

ESTUDIO DE PALABRAS

A. Complete las oraciones con palabras o expresiones de **Palabras importantes y modismos**.

1. No se podía desaparecer sin tropezarse con una de las máquinas.
2. del siglo XXXII la raza de los hombres va a ser extinta.
3. A los hombres les apretar un botón y las máquinas lo hacen todo por ellos.
4. Los hombres se multiplican porque las máquinas se multiplicaban.
5. Las máquinas ocupar todos los sitios.
6. Las máquinas habían — tal perfección que los hombres ya no necesitaban comer.

B. While recognizing cognates is an easy first step in word guessing, it is also possible to use your knowledge of how individual words are constructed to find out what they mean. Recognizing suffixes and prefixes can enable you to deduce meaning quickly. Listed below are three common Spanish suffixes and examples of each.

1. -mente	normalmente	<i>normally</i>
2. -dad, -tad	individualidad	<i>individuality</i>
3. -ología	sociología	<i>freedom psychology</i>

Based on the preceding models, guess the meaning of the following words.

1. biología
2. clandestinamente
3. immortalidad
4. perfectamente
5. personalidad
6. sociología
7. facultad
8. criminología